

Министерство образования и науки Республики Бурятия
МАОУ «Хоринская средняя общеобразовательная школа №2»

Обсуждено:

Заседание МО

№ 1 от 31.08

Руководитель МО:

И.И. Шаткина

Согласовано:

Заседание МС

№ 1 от 31.08.2017

Председатель МС:

Т.И. Мухоморова

Утверждено:

Директор школы

Л.Е. Бадарханова /Бадарханова Л.Е./



Рабочая программа по внеурочной деятельности
«Основы журналистики»

ФИО учителя, квалификационная категория: Доржиева Надежда Михайловна,
учитель высшей квалификационной категории

Класс: 6 «б»

Год составления программы: 2017

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по внеурочной деятельности для 6 «б» класса составлена в соответствии с:

- Федеральным законом РФ «Об образовании» от 29.12.2012г № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным компонентом государственного стандарта общего образования (Приказ Министерства образования РФ «Об утверждении федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» № 1089 от 5 марта 2004);
- с учетом учебного плана МАОУ «Хоринская СОШ №2»

Рабочая программа составлена для учащихся-девочек 6 «б» класса МАОУ «Хоринская СОШ №2», рассчитана на 34 часа, 1 час в неделю.

Возрастные и психологические особенности учащихся, характеристика класса:

- **Средний школьный возраст** – переход от детства к юности. У школьника подростка этот переход связан с включением его в доступные ему формы общественной жизни. Вместе с тем меняется и реальное место, которое ребенок занимает в повседневной жизни окружающих его взрослых, в жизни своей семьи. Теперь его физические силы, его знания и умения ставят его в некоторых случаях на равную ступень со взрослыми, а кое в чём он даже чувствует своё преимущество. Продолжается развитие нервной системы, мыслительной деятельности. Мировоззрение, нравственные идеалы, система оценочных суждений, моральные принципы, которыми школьник руководствуется в своем поведении, еще не приобрели устойчивость, их легко разрушают мнения товарищей, противоречия жизни. Правильно организованному воспитанию принадлежит решающая роль. В зависимости от того, какой нравственный опыт приобретает подросток, будет складываться его личность.

В 6 «б» классе обучается 12 девочек. По итогам обследования учащихся выявлено, что 1 девочка имеет низкий уровень обученности, остальные - средний.

У большинства обучающихся в классе преобладает социальный мотив обучения.

2. Планируемые результаты изучения курса «Основы журналистики»

В результате изучения курса у учащихся формируются следующие УУД:

познавательные учебные действия:

- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;
- самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера;
- поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;
- умение структурировать знания;
- понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации;
- умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной формах;
- рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.

коммуникативные универсальные учебные действия:

- планирование учебного сотрудничества с педагогом и сверстниками – определение целей, функций участников, способов взаимодействия;
- постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;

- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;
- владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.
- умение интегрироваться в группу сверстников и продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми.

личностные учебные действия:

- установление учащимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом;
- формирование интереса к выполнению творческих проектов;
- оценивание усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей.
- ориентация в социальных ролях и межличностных отношениях;

метапредметные результаты освоения программы «Основы журналистики» проявляются в:

- *расширении* круга приёмов составления разных типов плана;
- расширении круга структурирования материала;
- умении работать со справочными материалами и Интернет-ресурсами
- *обогащении* ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;
- умении организовывать самостоятельную творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

Учащиеся должны уметь:

- определять стиль и тип речи;
 - давать характеристику текста публицистического стиля в соответствии с темой и основной мыслью;
 - отбирать материал, составлять план и использовать им в устных и письменных высказываниях;
 - совершенствовать содержание и языковое оформление сочинения;
 - пользоваться разнообразными языковыми средствами в сочинениях публицистического характера;
 - находить и исправлять орфографические, пунктуационные, грамматические и речевые ошибки;
 - соблюдать стилевое единство в устных и письменных высказываниях;
 - строить связные высказывания, используя различные газетные жанры;
 - фиксировать и систематизировать рабочий материал при подготовке к устным и письменным высказываниям;
- проводить литературное редактирование и литературную правку текста.

Содержание учебного курса

№ п/п	Название раздела блока	Коли- честв о часов	Содержание учебного блока
1.	<i>Вводное занятие. Профессия журналиста</i>	1	Знакомство с программой кружка, решение организационных вопросов. Формирование представлений о профессии журналиста. Экскурсия в редакцию районной газеты «Удинская новь»
2.	<i>Функции и журналисти- ки. Требования к журналисту</i>	2	<i>Функции журналистики (1 час).</i> Функции журналистики: ✓ информационная; ✓ коммуникативная; ✓ выражение мнений определенных групп; ✓ формирование общественного мнения. Журналист как представитель определенного слоя общества. Факт как объект интереса журналиста и основной материал в его работе. <i>Требования к журналисту (1 час).</i> Требования к журналисту: - компетентность; - объективность; - соблюдение профессиональных и этических норм; - глубокие знания в области литературы, философии и др.; - владение литературным языком.
3.	<i>История российской журналисти- ки. Жанры журналисти- ки</i>	2	Из истории развития газетного дела. Журналистика XVIII века. Выпуск первой газеты в России «Ведомости» при Петре I в XVIII веке. Журналистика XIX века. А.С.Пушкин – публицист. Журналы «Современник», «Отечественные записки». Журналистика XX века. Истоки нравственных основ журналистской этики. <i>Задание.</i> Написать репортаж «Моя школа». Каким должен быть журналист? Жанры журналистики и их особенности. Интервью – особенности этого жанра, его виды: интервью – монолог, интервью – диалог, интервью – зарисовка, коллективное интервью, анкета. Статья – роль статьи в газетах и журналах. Статьи проблемные, аналитические, обличительные. Отличительные черты: целеустремленность и доходчивость, логичность аргументации, точность словоупотребления, яркость литературного изложения. Заметка – один из распространенных газетных и журнальных жанров. Разновидности материалов этого жанра – заметка информационного характера, заметка – благодарность, заметка – просьба, обращение. Отличие заметки от корреспонденции. Репортаж – наглядное представление о том или ином событии, через непосредственное восприятие журналиста – очевидца или действующего лица.

			Жанровое своеобразие – использование элементов всех информационных жанров: картинное описание какого-либо эпизода, характеристика персонажей, прямая речь. Виды репортажа: событийный, тематический, постановочный. Очерк – близость к малым формам художественной литературы – рассказу или короткой повести. Очерк как раскрытие жизни того или иного значимого репортажа. Документальность воспроизведения материала. Очерки событийные и путевые. Фельетон – острая, злободневная критика, особые приемы изложения.
4.	<i>Язык журналистики.</i> <i>Стилистические фигуры речи</i>	3	Слово и понятие. Многозначность слова. Профессиональная лексика, диалектизмы, жаргонизмы. Использование фразеологизмов, крылатых слов, пословиц. <i>Задание.</i> Подготовить рассказ « Я хочу рассказать о слове». Тропы: эпитет, сравнение, олицетворение, метонимия, гипербола, ирония. Стилистические фигуры речи: анафора и эпифора, антитеза, градация, эллипсис, прием кольца, умолчание, риторическое обращение, риторический вопрос, многосоюзие и бессоюзие. <i>Задание.</i> Найти в газетных и журнальных публикациях примеры тропов и стилистических фигур, определить их роль в тексте. Написать зарисовку о любом времени года, используя определенные стилистические фигуры.
5.	<i>Композиция журналистского материала .</i> <i>Публицистический стиль.</i> <i>Информационные жанры.</i> <i>Аналитические жанры.</i> <i>Художественные жанры.</i> <i>Практическая работа «Написание статьи».</i>	6	Основные типы построения текстов: повествование, описание, рассуждение. Основные структурные связи в рассуждении. <i>Задание.</i> Найдите в газетных и журнальных публикациях примеры повествования, описания, рассуждения. Напишите рассказ на тему «Как я провел лето», используя разные типы построения. Выразительные средства языка публицистических произведений. Заглавие – важный компонент текста. Знакомство с различными видами заголовков. <i>Задание.</i> Рассмотреть заголовки районной газеты «Северные нивы», попробуйте заменить их, что из этого получится? Информационные жанры: отчет, хроника, репортаж, интервью, заметка, информация-объявление. Основные требования к информативной публицистике: актуальность, правдивость, оперативность, доступность, выразительность, фактологичность (ссылки, свидетельства, цитаты, определение места, времени, обстоятельств). <i>Задание.</i> Создание текста определенного жанра. Назначение произведений аналитических жанров – сообщить о явлении, выявить, исследовать его корни, показать его сущность. Специфика аналитической журналистики. Ее виды и жанры (статья, обозрение, отзыв, рецензия). <i>Задание.</i> Написать отзыв об осеннем празднике «Золотая осень». Художественные жанры: слово, очерк, эссе, фельетон, и др. <i>Задание.</i> Знакомство с письмами Лихачева. Выразительное чтение писем. Наблюдения над особенностями очерка, анализ текстов-образцов;

			создание эссе или фельетона. Написание статьи о проблемах нашего класса Необходимый критерий – выбор одного из публицистических жанров и соблюдение его стилистических норм и особенностей.
6.	<i>Знакомство с оформительским делом. Особенности и газетного языка. Речевая культура. Эстетика и дизайн.</i>	11	<i>Знакомство с оформительским делом</i> Знакомство с техническими средствами и приемами работы с ними (фотоаппарат, видеокамера, компьютер). Изучение шрифта. Знакомство с видами шрифта по различным изданиям периодической печати. Роль фотографий в журнале. «Портрет», «пейзаж», «композиция». Фотографирование объектов, просмотр работ, их обсуждение, выбор наилучших. Дизайн журнала. Классический дизайн журнала. Просмотр журналов с классическим дизайном, выявление особенностей черт. С Создание журнала в печатном виде (особенности компьютерных программ MSWORD, MSPUBLISHER, MS POWER POINT.). <i>Задание.</i> Практическая работа «Фоторепортаж» <i>Особенности газетного языка</i> Особенности газетного языка. <i>Речевая культура</i> Культура устной и письменной речи. <i>Эстетика и дизайн.</i> Эстетика как философская категория. Дизайн журнала. Классический дизайн журнала. Современный дизайн журнала. Цели дизайна газет. Черты различных дизайнов. Выбор шрифта для определённого по содержанию текста. Дизайн школьного журнала. <i>Школьный журнал</i> Просмотр материалов школьного журнала. Техническое обеспечение. <i>Роль школьного журнала</i> Кому и зачем нужен журнал в школе? Для кого выходит? Каких целей может достичь? Выбор названия. <i>Читатель и его интересы</i> Кто будет читателем школьного журнала, и что он ждет от нее? Методы выявления читательских запросов и предпочтений. <i>Задание.</i> Провести анкетирование. <i>Как написать статью в школьный журнал?</i> Жанровые формы. Заметка. Структура заметки. «Новость одной строкой». Статья в школьный журнал «Помни о прошлом». <i>Темы газетных публикаций</i> Правила расположение новостей. Рубрики. Полосы. <i>Задание.</i> Составить эскиз журнала. <i>Заметка-благодарность к Международному женскому дню 8 Марта</i> Правила: - честность и достоверность; - краткость и ясность. Способы предупреждения фактические ошибок: ✓ проверять и перепроверять информацию, особенно цифры, даты, имена и фамилии; <i>Требования к информации.</i> Классификация речевых, грамматических,

			орфографических и пунктуационных ошибок. Достоверность. Краткость, ясность. Проверка источника и ссылка на него. Авторство. Подпись иллюстраций и фотографий. Практическая работа. Исправление различных типов ошибок, их условное обозначение. <i>Источники информации.</i> Очевидцы событий. Литературные источники. Интернет-источники (обязательное правило – указание интернет-ссылки на источник). Собственное мнение журналиста. Правила оформления. <i>Заголовки и иллюстрации.</i> Объем заголовков, их стилистика. Иллюстрации. <i>Задание.</i> Придумать 5 заголовков на тему «Школьная страна». <i>Интервью.</i> Основные правила ведения интервью. <i>Задание.</i> Взять интервью у участника Великой Отечественной войны.
7.	Выпуск журнала «Подснежник»	6	Основные правила ведения интервью. <i>Задание.</i> Взять интервью у участника Великой Отечественной войны. Этапы выпуска номера журнала: ✓ планирование номера журнала; ✓ сбор информации; ✓ подготовка материалов, рубрик, полос; ✓ подбор иллюстраций; ✓ макетирование и верстка номера; ✓ редактирование и вычитка, подписание номера; ✓ обсуждение номера. Время каждого этапа определяется в зависимости от периодичности выхода журнала. Обозреватель. Репортер. Корректор. Верстальщик (дизайнер). Практикум по выпуску журнала (определение темы, сбор фактов, анализ фактов и составление плана, написание черновика и корректирование плана). Понятие о путевых заметках, их основных формах. Композиционные особенности путевых заметок. Субъективный взгляд автора. Привлечение наглядного материала. Место путевых заметок в устной и письменной речи. Школьный Интернет – сайт. Работа на ПК Работа творческими группами. Выбор темы. Подбор материала. Печатание текста Выбор дизайна работы Редактирование проекта Просмотр работ. Обсуждение подготовленных проектов. Приглашение на занятие всех желающих. Выставка наиболее интересных материалов и проектов. Выпуск журнала с отчётом работы кружка «Юный журналист».

Тематическое планирование

№ п/п	Наименование темы урока	Дата прове- дения	Контрольные работы (в соответствии со спецификой предмета, курса)	Практическ ая часть (в соответствии и со спецификой предмета, курса)
Вводное занятие. Профессия журналиста -1 ч.				
1.	Вводное занятие. Журналистика как профессия.	4.09		
Функции и журналистики. Требования к журналисту – 2ч.				
2.	Функции журналистики.	11.09		
3	Требования к журналисту.	18.09		
История российской журналистики. Жанры журналистики - 2ч.				
4	История российской журналистики.	25.09		
5	Жанры журналистики.	2.10		
Язык журналистики. Стилистические фигуры речи -3ч.				
6	Язык журналистики.	9.10		
7	Стилистические фигуры речи.	16.10		
8	Стилистические фигуры речи	23.10		
Композиция журналистского материала – 6ч.				
9	Композиция журналистского материала.	6.11		
10	Публицистический стиль.	13.11		
11	Информационные жанры.	20.11		
12	Аналитические жанры.	27.11		
13	Художественные жанры.	4.12		
14	Практическая работа «Написание статьи».	11.12		Практическа я работа «Написание статьи».
Знакомство с оформительским делом – 14ч.				
15	Технические средства журналиста.	18.12		
16	Особенности газетного языка.	25.12		
17	Речевая культура.	8.01		
18	Эстетика и дизайн.	15.01		
19	Школьный журнал	22.01		
20	Роль школьный журнал	12.02		
21	Читатель и его интересы.	19.02		
22	Как и о чем писать для школьный журнал ?	26.02		
23	Темы журнальных публикаций.	5.03		
24	Заметка-благодарность к Международному женскому дню 8 Марта	12.03		
25	Требования к информации.	19.03		
26	Источники информации.	2.04		
27	Заголовки и иллюстрации.	9.04		
28	Интервью.			
Выпуск журнала «Подснежник» - 6ч.				
29	Выпуск журнала	16.04		

30	Школьная редакция.	23.04		
31	Практическая работа по выпуску школьной газеты.	30.04		
32	Путевые заметки	7.05		
33	Интернет-журналистика.	14.05		
34	Итоговое занятие. Презентация «Портфеля творческих достижений»	21.05		
Всего часов		34		1