

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ БУРЯТИЯ

МАОУ «ХОРИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №2»

Обсуждено Заседание МО № 1 от «31» 08 2017 г. Зам. директора по УВР нач. школы: <i>Л.В. Борисова</i>	Согласовано: Заседание МС № 1 от «11» 08 2017 г. Председатель МС <i>Глазкова О.И.</i>	Утверждено: Директор школы: <i>Видарханова Л.Е.</i> 
---	--	--

Рабочая программа

Предмет: *литературное чтение*

Класс: 1 «б»

Учебный год: 2017-2018

Учитель: Кабакова Светлана Аюржанаевна

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению для 1 класса составлена в соответствии с:

Федеральным законом РФ «Об образовании» от 29.12.2012г № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Приказом Министерства образования и науки РФ № 373 от 06.10.2009г. «Об утверждении федерального образовательного стандарта начального общего образования»;

Приказом № 1576 от 31 декабря 2015 г. Минобрнауки России «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. № 373»

с учетом учебного плана МАОУ «Хоринская СОШ №2»

на основе Примерной программы учебного предмета «Литературное чтение» (авторы Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова)

Рабочая программа реализуется на основе УМК, созданного под руководством В. Г. Горецкого, В.А.Кирюшкина, Л.А.Виноградской, М.В.Бойкиной, рекомендованного Министерством образования и науки Российской Федерации.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТА

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- 8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

К концу 1 класса дети научатся:

- Сознательно, правильно и выразительно читать целыми словами в темпе – не менее 50 слов/мин
- Пересказывать небольшие по объёму тексты с опорой на картинный план или вопросы
- Орфоэпически правильно произносить слова в тексте для чтения.

Содержание тем учебного курса.

№	Название раздела	количество часов	Содержание учебной темы
1	Добукварный период	18 ч	Речь устная и письменная. Предложение. Слово. Слог. Ударение. Гласные звуки. Гласные буквы Аа, Оо, Уу, Ии, ы.
2	Букварный период	58 ч	Согласные звуки и буквы.

3 .	Послебукварный период	20 ч	Чтение слов с изученными буквами. Стихи, рассказы и сказки. Прощание с Азбукой.
4 .	Вводный урок	1ч	
5 .	Жили-были буквы	6ч.	Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько , И. Токмаковой, С. Черным, Ф. Кривиным, Т. Собакиным.
6 .	Сказки, загадки, небылицы	6ч.	Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина . Потешки, песенки из зарубежного фольклора.
7 .	Апрель, апрель! Звенит капель	4ч.	Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Лунина о русской природе.
8 .	И в шутку и всерьез	6ч.	Произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, И. Токмаковой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой.
9 .	Я и мои друзья	7 ч	Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Благининой, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным , В. Берестовым, А. Барто, С. Маршаком , Я. Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми.
1 0 .	О братьях наших меньших	6ч.	Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой , И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, Н. Сладкова , Д. Хармса, К. Ушинского .
	Всего:	132ч	

Календарно-тематическое планирование

№	Тема раздела	Тема урока	дата	Контр.р	Практ часть
1	Добукварный период	1 сентября - День знаний. Первый школьный учебник "Азбука".(Ч. 1, с. 3–4)			
2		Речь письменная и устная. Мир звуков и знаков.(с. 5)			
3		Членение речи на предложение.(с. 6)			
4		Членение предложений на слова.(с. 7)			
5		Членение слов на слоги с использованием графических схем. (с. 8)			
6		Деление слов на слоги.(с. 9–10)			
7		Ударение в словах.(с. 11)			
8		Определение количества слогов в слове. (с. 12)			
9		Деление слов на слоги (с. 13)			
10		Звуки речи: гласные и согласные(с. 14–15)			
11		Гласный звук [а], буквы А, а (с. 20–21)			
12		Гласный звук [а], буквы А, а (с. 22–23)			
13		Звук [о], буквы О, о (с. 24–25)			
14		Звук [и], буквы И, и (с. 28–29)			
15		Звук [и], буквы И, и (с. 30–31)			
16		Гласная буква ы , звук [ы] (с. 32–33)			
17		Звук [у], буквы У, у (с. 36–37)			
18		Звук [у], буквы У, у (с. 36–37)			
19	Букварный период	Звуки [н], [н'], буквы Н, н (с. 40–41)			
20		Звуки [н], [н'], буквы Н, н (с. 40–41)			
21		Звуки [с], [с'], буквы С, с (с. 44–45)			
22		Звуки [с], [с'], буквы С, с . (с. 46–47)			
23		Звуки [с], [с'], буквы С, с . Звуки [н], [н'], буквы Н, н (закрепление)			
24		Звуки [к], [к'], буквы К, к (с. 48–49)			
25		Звуки [к], [к'], буквы К, к (закрепление) (с. 50–51)			
27		Звуки [т], [т'], буквы Т, т (с. 52–53)			
28		Звуки [т], [т'], буквы Т, т (закрепление) (с. 54–55)			
29		Звуки [л], [л'], буквы Л, л (с. 58–59)			
30		Звуки [л], [л'], буквы Л, л (закрепление) (с. 60–61)			
31		Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р (с. 64–65)			
32		Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р (закрепление) (с. 66–67)			
33		Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в (с. 68–69)			
34		Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в (закрепление)(с. 70–71)			
35		Гласные буквы Е, е , обозначающие звуки [й'э]			

		(с. 72–73)			
36		Буква Е – показатель мягкости согласных (с. 74–75)			
37		Согласные звуки [п], [п’], буквы П, п (с. 78–79)			
38		Согласные звуки [п], [п’], буквы П, п (с. 78–79)			
39		Согласные звуки [м], [м’], буквы М, м (с. 84–85)			
40		Согласные звуки [м], [м’], буквы М, м			
41		Согласные звуки [з], [з’], буквы З, з (с. 90–91)			
42		Чтение слов, текстов с буквами З, з . Сопоставление слогов и слов с буквами с и з (закрепление) (с. 92–95)			
43		Согласные звуки [б], [б’], буквы Б, б (с. 96–97)			
44		Чтение слов с буквой б . Сопоставление слогов и слов с буквами б и п (закрепление) (с. 98–99)			
45		Согласные звуки [д], [д’], буквы Д, д (с. 104–105)			
46		Парные согласные [д], [д’]; [т], [т’], буквы Д, д, Т, т (с. 106–109)			
47		Буквы Я, я , обозначающие звуки [й’а] (с. 110–112)			
48		Буква Я – показатель мягкости согласного (с. 113–115)			
49		Согласные звуки [г], [г’], буквы Г, г (с. 118–119)			
50		Чтение слов с буквой г . Сопоставление слогов и слов с буквами к и г (с. 120–126)			
51		Согласный звук [ч’], буквы Ч, ч (Ч. 2, с. 4–6)			
52		Согласный звук [ч’], буквы Ч, ч (закрепление) (с. 7–9)			
53		Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков (с. 10–11)			
54		Буква ь в конце и в середине слова для обозначения мягкости согласного (с. 12–13)			
55		Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш . Сочетание ши (с. 16–19)			
56		Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш . Сочетание ши			

		(с. 16–19)			
57		Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш . Сочетание <i>ши</i> (за-крепление) (с. 20–23)			
58		Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж (с. 24–25)			
59		Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж (закрепление) (с. 26–29)			
60		Буквы Ё, ё , обозначающие два звука [й'о] (с. 30–31)			
61		Буква Ё, ё – показатель мягкости (с. 32–33)			
62		Мягкий согласный звук [й']. Буквы Й, й (с. 34–35)			
63		Чтение слов с буквой Й .			
64		Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х (с. 38–41)			
65		Чтение слов с буквой х (закрепление) (с. 42–45)			
66		Буквы Ю, ю , обозначающие звуки [й'у] (с. 46–47)			
67		Обозначение буквой ю гласного звука [у] после мягких согласных в слиянии (с. 48–49)			
68		Твердый согласный звук [ц], буквы Ц, ц (с. 50–53)			
69		Чтение слов с буквами Ц, ц (закрепление) (с. 54–55)			
70		Гласный звук [э]. Буквы Э, э (с. 56–59)			
71		Чтение слов с буквами Э, э (закрепление) (с. 60–61)			
72		Мягкий согласный звук [щ'], буквы Щ, щ . Правописание сочетаний <i>ща, шу</i> (с. 62–65)			
73		Чтение предложений и текстов с буквами Щ, щ (закрепление) (с. 66–69)			
74		Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф (с. 70–71)			
75		Чтение слов, предложений с буквами Ф, ф . Сопоставление слогов и слов с буквами в и ф (с. 72–73)			
76		Мягкий и твердый разделительные знаки (с. 74–77)			
77		Мягкий и твердый разделительные знаки (с. 74–77)			

78	Послебукварный период	Чтение слов с изученными словами. Как хорошо уметь читать.			проект
79		Одна у человека мать; одна и родина. <i>К. Ушинский</i> «Наше отечество». Создатели славянской азбуки. Анализ содержания текста.			
80		<i>Е. Чарушин</i> "Как мальчик Женя научился говорить букву			
81		<i>В. Крупин</i> . Первоучители словенские.			
82		<i>В. Крупин</i> «Первый букварь». Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации. Знакомство со старинной азбукой. Создание азбуки.			
83		<i>А.С. Пушкин</i> . Сказки. Выставка книг			
84		<i>Л.Н. Толстой</i> Рассказы для детей. Нравственный смысл поступка.			
85		<i>К.Д. Ушинский</i> Рассказы для детей.Поучительные рассказы для детей.			
86		<i>К.И. Чуковский</i> Телефон. Инсценирование стихотворения.			
87		<i>В.В. Бианки</i> «Первая охота». Самостоятельноеозаглавливание текста.			
88		<i>С. Я. Маршак</i> «Угомон», «Дважды два». Приемы заучивания стихотворения наизусть.			
89		<i>М.М. Пришвин</i> «Первомайское утро». Знакомство с текстом-описанием.			
90		Стихи <i>А.Л.Барто</i>			
91		Стихи <i>С.В.Михалкова</i>			
92		Стихи <i>Б.В.Заходера</i>			
93		Творчество <i>В.Д Берестова</i>			
94		Проверим свои знания			
95		Проект «Живая Азбука»			
96		.Прощание с «Азбукой»			
97	Вводный урок	Знакомство с новым учебником и его основными компонентами. <i>В. Данько</i> «Загадочные буквы». Понятия «автор», «писатель», «произведение». Сочинение двестишты о буквах.			
98	Жили-были буквы	<i>И. Токмакова</i> «Аля, Кляксич и буква А». Понятие «действующие лица». Деление текста на части, составление картинного плана.			
99		<i>С. Черный</i> «Живая азбука»; <i>Ф. Кривин</i> «Почему А поется, а Б нет». Чтение произведения по ролям. Передача различных интонаций при чтении. Анализ и сравнение произведений.			
100		<i>Г. Сапгир</i> «Про медведя», <i>М. Бородинская</i> «Разговор с пчелой», <i>И. Гамазкова</i> «Кто как кричит?». Передача различных интонаций при чтении. Игра «Подбери рифму».			

101		<i>С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть».</i> Анализ произведения: выявление его идейно-художественной направленности.			
102		Урок-обобщение по разделу «Жили-были буквы». Сравнение художественных произведений, объединенных общей тематикой. Иллюстрирование произведения. Знакомство с элементами книги.			проект
103		<i>Е. Чарушин «Теремок».</i> Ответы на вопросы по содержанию. Работа с текстом. Чтение диалога действующих персонажей.			
104		РНС «Рукавичка». Анализ текста его воспроизведение по опорным словам и картинному плану.			
105	Сказки, загадки, небылицы	<i>Загадки, песенки.</i> Особенности жанров. Отгадывание загадок с опорой на сущностные признаки предметов. Сочинение своих загадок.			
106		Русские народные потешки. <i>Стишки и потешки из книги «Рифмы Матушки Гусыни».</i> Особенности жанров УНТ, различие и сравнение жанров.			
107		Обобщение по разделу «Узнай сказку».			
108.	Апрель, апрель! Звенит капель	А. Плещеев «Сельская песенка». А. Майков «Весна»; «Ласточка промчалась...» Настроение стихотворения, словарь слов, которые могут помочь передать настроение.			
109.		Т. Белозеров «Подснежники». С. Маршак «Апрель». Определение настроения произведений. Сравнение их по настроению, тематике и жанру.			
110.		И. Токмакова «Ручей». Е. Трутнева «Когда это бывает?» Определение настроения произведений. Сравнение их по настроению, тематике и жанру.			
111.		Обобщение по разделу «Апрель! Апрель! Звенит капель».		Проверка техники чтения	
112.	И в шутку и всерьез	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк». Г. Кружков «Ррры!» Особенности юмористических произведений. Чтение по ролям. Пересказ по опорным словам.			
113.		<i>Н. Артюхова «Саша-дразнилка».</i> Прогнозирование текста. Разбиение текста на части, составление плана, определение опорных слов для пересказа.			
114.		К. Чуковский «Федотка». О. Дриз «Привет». Анализ, оценка и передача интонацией настроений и чувств героев.			

115.		И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки». М. Пляцковский «Помощник». Чтение по ролям. Анализ и оценка чувств и настроений героев.			
116.		Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз».			
117.		Ю. Ермолаева «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок». Анализ и оценка поступков героев.			
118.	О братьях наших меньших	В. Орлов «Кто первый?». С. Михалков «Бараны». Прогнозирование содержания произведения. Анализ и оценка поступков героев.			
119.		Р. Сеф «Совет». В. Берестов «В магазине игрушек». Анализ и оценка поступков героев.			
120.		И. Пивоварова «Вежливый ослик». А. Барто «Вот так защитник». Анализ и оценка поступков героев.			
121.		Я. Аким «Моя родня». С. Маршак «Хороший день». Анализ и оценка поступков героев.			
122.		М. Пляцковский «Сердитый дог Буль». Д. Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка». Анализ и оценка поступков героев.			
123.		Обобщение по теме «Я и мои друзья».			
124.		С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак». Выборочное чтение. Идеино-художественный анализ произведения. Составление вопросов.			
125.		В. Осеева «Собака яростно лаяла». Анализ и оценка поступков героев.			
126.		В. Осеева «Собака яростно лаяла». Пересказ текста по картинному плану.			
127.		И. Токмакова «Купите собаку». Анализ и оценка поступков героев.			
128.		С. Михалков «Важный совет». Анализ и оценка поступков героев.			
129.		М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка». Различение жанров художественных произведений.			
130.		В. Берестов «Лягушата». Тексты художественный и научно-популярный: их особенности и различия.			
131.		Д. Хармс «Храбрый ёж». Н. Сладков «Лисица и Ёж». Различение жанров художественных произведений.			
132.		Обобщающий урок «О братьях наших меньших».			проект
		Итого: 132 ч			

